

प्रोग्रेसिव एजुकेशन सोसाइटी, पुणे
मॉडर्न कॉलेज कला, विज्ञान और वाणिज्य
गणेशखिंड, पुणे 411 0 16 (स्वायत्त)

कला शाखा
हिंदी पाठ्यक्रम **NEP-2024-25**

क्र.	पाठ्यविषय	क्रेडिट
F.Y.B.A SEM 1	सामान्य हिन्दी 24HIN 11201	4 cr
F.Y.B.A SEM 2	साहित्य विविधा 24HIN 12201	4 cr

बी . ए. प्रथम वर्ष -कला NEP

वर्ष 2024- 2025

हिंदी

प्रथम सत्र (SEM 1)

पाठ्यचर्या: सामान्य हिंदी

Choice Based Credit System

(विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धत)

कर्मांक -4 (4 credit)

उद्देश्य:

1. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि कहानी करो एवं कवियों से परिचित कराना।
2. छात्रों को हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं से परिचित करना।
3. छात्रों को इंटरनेट की सामान्य जानकारी देना।
4. छात्रों को संवाद कौशल की जानकारी देना।

इकाई	पाठ्यविषय	तसिकाएं
इकाई 1	कहानी साहित्य : 1. हार की जीत: सुदर्शन 2. नैहर छूटा जाए:मालती जोशी 3. पहली चुक: श्रीलाल शुक्ल 4. अकेली: मन्नू भंडारी 5. चीफ की दावत: भीष्म साहनी उक्त रचानाओं का कथ्यगत एवं शिल्पगतअध्ययन	20
इकाई 2	काव्य साहित्य: 1. 'कूड़ा बीनते बच्चे' : अनामिका 2. देश कागज़ पर बना नक्शा नहीं होता: सर्वेश्वरदयाल सक्सेना 3. संयुक्त परिवार: राजेश जोशी 4. हॉकी खेलती लड़कियां: कात्यायनी 5. नाच: अज्ञेय उक्त रचानाओं का कथ्यगत एवं शिल्पगतअध्ययन	20
इकाई 3	साहित्येतर पाठ्यक्रम: अनुवाद निबंध विज्ञापन सूत्र संचालन	20

पूर्णांक : 100

अंतरिक मूल्यांकन : 40 अंक , सत्रांत परीक्षा: 60 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

- 1.हिंदी साहित्य और भाषा- संपादक हिंदी अध्ययन मंडल सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय पुणे, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
2. गद्य परिमल: संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, जगतभरती प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. कथा विहार:संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, स्वर्ण जयंती प्रकाशन, दिल्ली।
- 4..युगंधारा (कविता संग्रह)- नागार्जुन
6. प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप- डॉक्टर राजेंद्र मिश्रा ,राकेश शर्मा, तक्षशिला प्रकाशन , नई दिल्ली।
7. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम- डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर।

बी . ए. प्रथम वर्ष -कला NEP

वर्ष 2024- 2025

हिंदी

द्वितीय सत्र (SEM 2)

पाठ्यचर्या: साहित्य विविधा

Choice Based Credit System

(विकल्प आधारित श्रेयांक पद्धत)

कर्मांक -4 (4 credit)

उद्देश्य:

5. छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि साहित्य विधाओं एवं साहित्यकारों से परिचित कराना।
6. छात्रों को हिंदी कहानी एवं नई कविता की विशेषताओं से परिचित करना।
7. छात्रों को इंटरनेट की सामान्य जानकारी देना।
8. छात्रों को संवाद कौशल की जानकारी देना।

इकाई	पाठ्यविषय	तसिकाएं
इकाई 1	गद्य विधा: परिचय, इतिहास एकांकी प्रतिशोध - डॉ. रामकुमार वर्मा व्यंग्य- अकबरी लोटा :अन्नपूर्णानन्द। रेखाचित्र - सुभान खॉ :रामवृक्ष बेनीपुरी निबंध - व्यापारे वसते लक्ष्मी यात्रा वर्णन - एक बूंद सहसा उछली- अजेय	20
इकाई 2	काव्य साहित्य: दो हाथियों की लड़ाई : उदयप्रकाश किताबें झाँकती हैं : गुलज़ार उतनी दूर मत ब्याहना बाबा : निर्मला पुत्रुल तब तुम क्या करोगे? : ओमप्रकाश वाल्मीकि चुनौती : उषा यादव उक्त रचानाओं का कथ्यगत एवं शिल्पगतअध्ययन	20
इकाई 3	साहित्येतर पाठ्यक्रम: संवाद कौशल समूह चर्चा इंटरनेट की सामान्य जानकारी, स्ववृत्त-लेखन, सूचना लेखन वाक्य शुद्धिकरण (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया के	20

	संबंध में)	
--	------------	--

पूर्णांक : 100

अंतरिक मूल्यांकन : 40 अंक , सत्रांत परीक्षा: 60 अंक

संदर्भ ग्रंथ :

1. साहित्य विविधा: संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे
2. प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप- डॉक्टर राजेंद्र मिश्रा ,राकेश शर्मा, तक्षशिला प्रकाशन , नई दिल्ली।
3. प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम- डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानपुर।
4. हिंदी साहित्य का इतिहास: रामचंद्र शुक्ल
5. गद्य परिमल: संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, जगतभरती प्रकाशन, इलाहाबाद।
6. कथा विहार:संपा. हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, स्वर्ण जयंती प्रकाशन, दिल्ली।
